

14. ULUSLARARASI SİNAN SEMPOZYUMU THE 14TH INTERNATIONAL SINAN SYMPOSIUM

BİLDİRİ ÇAĞRISI/CALL FOR PAPER

MİMARLIK ve GELECEK

Modernleşme sürecinde gelecek kavramı, tüm disiplinleri ve düşün alanlarını şekillendirmiştir. Fütürist Manifesto'nun içeriğinde (1909), bilimsel buluşlarla birlikte biçimlenen insanın dönüşümü hedeflenir. Fütürizme göre, geçmişle bağı koparmak ve çağın geleceğini oluşturmak ön plana çıkmaktadır. O halde hem geçmiş hem de gelecek algısında zamanın hızını sorgulamaktayız. "Makinalaşmak İstiyorum" şiiri, "Modern Zamanlar" filmi, "20. Yüzyılda Paris" romanı gibi eserlerde ele alınan kurgusal gelecekte insan olgusu temel alınmaktadır. Günümüz, geçmişteki dönemlerin geleceği olduğu gibi, gelecek dönemlerin de geçmiştir. Bu durumda mimarlık, zamanı kurgulama eyleminin neresinde durmaktadır?

14. Uluslararası Sinan Sempozyumu (14-ISS), 17-18 Nisan 2025 tarihlerinde Trakya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde Edirne'de gerçekleştirilecektir. Tüm araştırmacılar "Mimarlık ve Gelecek" başlığı ile ilgili tartışmaya ve yeni bakış açıları ortaya koymaya davet edilmektedir.

Sempozyum ara başlıkları;

- Tasarım ve Gelecek
 - Mekân ve Gelecek
 - Kent ve Gelecek
 - Çevre ve Gelecek
 - Yapım ve Gelecek
 - Toplum ve Gelecek
 - Kültürel Miras ve Gelecek
 - Tarih ve Gelecek
 - Sanat ve Gelecek
 - Teknoloji ve Gelecek
- olarak belirlenmiştir.

ARCHITECTURE and THE FUTURE

During the modernization process, the concept of future has shaped all the disciplines, as well as the areas of thought. Through the Futurist Manifesto (1909) it was aimed at transforming the human being who had been shaped by recent scientific discoveries. According to Futurism, breaking ties with the past and generating the future of the age comes to the foreground. In that case, we are questioning the speed of time in the perception of both the past and the future. In the artistic works, such as the poem "I Want to Become Mechanized", the movie "Modern Times" and the novel "Paris in the Twentieth Century", human being is taken as the basic factor within the perspective of fictional future. Our present can be considered as the future of past periods, as it will turn to the past time of future. At this point, there comes a question, where the architecture takes position within the action of formulating the time.

The 14th International Sinan Symposium (14-ISS) will be held in Edirne at Trakya University Faculty of Architecture on 17-18 April 2025. All researchers are invited to discuss and put forward new perspectives on the topic "Architecture and the Future".

Symposium subheadings;

- Design and Future
- Space and Future
- City and Future
- Environment and Future
- Construction and Future
- Society and Future
- Cultural Heritage and the Future
- History and Future
- Art and the Future
- Technology and the Future

Sempozyum bildirimleri İngilizce ve Türkçe dillerinde,
yüz yüze düzende sunulacaktır.

*The symposium papers will be presented in English or Turkish; sessions
will be organized in a face to face setting.*

Bildiri göndermek için mail / send your paper via e-mail: <https://sinansymposium.trakya.edu.tr>

Sempozyum Sekreteryası/ *Symposium Secretariat*