

FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI  
PERSONALI

Nome e Cognome	Sara Vignoli
Data di nascita	20/07/1986
Telefono	
Telefono cellulare	340 3181270
Indirizzo posta elettronica	sara.vignl.07@gmail.com
Indirizzo Pec	sara.vignoli@pec.it
Incarico attuale	Designer freelance

ESPERIENZA  
LAVORATIVA

- 04.11.2025 - 16.12.2025  
Docenza per corso di Design dei Servizi  
  
Corso di Laurea Triennale in Design (L4), DADU Alghero.  
Università di Sassari.  
  
Teoria e strumenti di design dei servizi, laboratorio di progettazione in collaborazione con la rete degli artigiani di Barbagia, nello specifico la ceramista Francesca Deledda del "Cortile dei Ricordi" di Oliena.
- 07.2025  
Docenza nell'ambito del percorso "Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023)"  
  
I.C. Satta Spano De Amicis - Manno, Cagliari - 10 ore (tramite Apply consulting Srl).

	<p>Percorso formativo per docenti sull'utilizzo della stampa 3d per la progettazione di laboratori didattici.</p>
• 02 - 05.2025	<p><b>Docenza nell'ambito dei percorsi formativi D.M. 65/2023 presso scuole dell'infanzia, primaria e secondaria</b></p> <p>_ I.C. Tempio, infanzia M. Mastino, Tempio Pausania - 30 ore</p> <p>_ I-C. 3° circolo, Santa Maria e Isticadeddu, Olbia - 130 ore</p> <p>_ I.C. Satta Spano De Amicis - Manno, Cagliari - 20 ore (tramite Apply consulting Srl)</p> <p>Progettazione e realizzazione di animazioni tramite la tecnica del Cut -out Stop motion, sul tema delle forme geometriche presenti in natura. Nello specifico composizione delle forme degli alberi per la scuola dell'infanzia e del fitoplancton per la primaria. Progettazione tramite stampa 3d per le scuole secondarie di Cagliari.</p>
• 04.11.2024 - 28.01.2025	<p><b>Docenza per corso di Design dei Servizi</b></p> <p>Corso di Laurea Triennale in Design (L4), DADU Alghero. Università di Sassari.</p> <p>Teoria e strumenti di design dei servizi, laboratorio di progettazione in collaborazione con le tessitrici dell'Ecole de Madame Foile di Villacidro, ibridazione dell'artigianato tramite fabbricazione digitale.</p>
• 14 - 18.10.2024	<p><b>Docenza per workshop:</b></p> <p><b>Gres con argille locali</b></p> <p>CRAFT, Sardegna Ricerche, Cagliari</p> <p>Percorso formativo alternanza scuola lavoro (PTCO) Liceo artistico Foiso Fois, classi 3 e 5, Cagliari</p>
• 05.2023 - 07.2023 / 09.07.2024	<p><b>Ideazione e docenza per workshop:</b></p> <p><b>Stampi per la ceramica tramite ibridazione manuale - digitale</b></p> <p>CRAFT, Sardegna Ricerche, Cagliari</p> <p>• Workshop in collaborazione con il ceramista Fabio Frau sulla realizzazione di manufatti in ceramica tramite l'ibridazione digitale della tecnica del colaggio.  <a href="https://puntocartesiano.it/news/workshop_3_stampi-per-la-ceramica/">https://puntocartesiano.it/news/workshop_3_stampi-per-la-ceramica/</a></p>
• 05.25 - in corso	<p><b>Product design per il ristorante Coru Berlin</b></p> <p>Collaborazione con lo chef Danilo Carboni e il ceramista Fabio Frau</p>

- Realizzazione di un set di ciotole personalizzate in ceramica, tramite ibridazione della tecnica manuale del colaggio negli stampi in gesso e la tecnologia digitale della stampa 3d.  
[https://www.instagram.com/p/DJrr1PkMK2U/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/DJrr1PkMK2U/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==)
- 01.08.2023 - 19.06.24**

**Ideazione, project management, ricerca, social e product design, artigianato e fabbricazione digitale**

WORTH Partnership Project in partnership con Lotte de Raadt e Fabio Frau  
 COSME Programme of the European Union for the Competitiveness of Enterprises and Small and Medium-Sized Enterprises (SMEs).

  - Ricerca sul sistema dell'acqua potabile in Sardegna e sulle argille estratte dalle cave locali,
  - Progetto di social design e video
  - Progettazione, prototipazione e realizzazione di una caraffa in ceramica ispirata ai contenitori tradizionali per l'acqua
  - Ibridazione e innovazione della produzione artigianale tramite le tecnologie digitali. [https://worth-partnership.ec.europa.eu/projects/uppu-carafe-story-about-sardinian-drinking-water\\_en?prefLang=it](https://worth-partnership.ec.europa.eu/projects/uppu-carafe-story-about-sardinian-drinking-water_en?prefLang=it)
- 07-10.10.2024**

**Ideazione e docenza per workshop: Packaging personalizzato**

FabLab Sardegna Ricerche, Cagliari

Presentazione e sperimentazione delle tecniche di fabbricazione digitale di timbri come strumenti utili sia per creare il packaging di oggetti auto prodotti sia come supporto tecnico per artigiani e piccole aziende. <https://www.fablabsardegna.com/evento/52>
- 02 - 11.2023**

**Progettazione e realizzazione**

Percorsi dimostrativi "Non è cosa"(02 - 11.2023) Sardegna Ricerche

  - Ideazione contenuti e percorsi dimostrativi sulle tecniche artigianali della Sardegna (ceramica, oreficeria, intreccio e tessitura).
  - Progettazione e realizzazione dei supporti interattivi tramite stampa 3d e taglio ed incisione laser con le macchine del FabLab Sardegna Ricerche, con lo scopo di far conoscere ai visitatori le tecniche e i manufatti tradizionali, tramite una metodologia ludica.
- 08.2021 - 06.2022**

**Erasmus for Young Entrepreneurs Programme**

Studio Lotte de Raadt, Fågelsjö - Eindhoven

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborazione con la designer Lotte De Raadt nell'ambito del progetto "Oer" (<a href="https://oerproject.nl">https://oerproject.nl</a>), sperimentazione dell'uso dei fanghi di potabilizzazione come pigmenti per la ceramica.</li> <li>• Sviluppo di un progetto di social design sull'acqua in Sardegna e sui manufatti tradizionali in ceramica.</li> <li>• Progettazione e realizzazione di oggetti d'uso tramite la tecnica del collage negli stampi in gesso da forma madre stampata in 3d.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11.2019 - 09.2020</li> </ul>	<p><b>Borsa di Ricerca post lauream "Artlab Exper" Maritime-FR - Programma transfrontaliero Interreg Italia-Francia Marittimo 2014-2020</b></p> <p>Dipartimento di Architettura e Design - Università di Genova; Chambre Métiers et Artisanat, Corse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzazione del prodotto artigianale tramite attività di marketing, storytelling, comunicazione e digital fabrication.</li> <li>• Collaborazione con le aziende artigiane StudioVertice di Cagliari e Erre di Rosalba di San Vero Milis.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A.S. 2022-21-20</li> </ul>	<p><b>Docenza presso scuole secondarie</b></p> <p>I.C. Via Stoccolma (2022) - I.C. Colombo (2021) - Liceo Euclide (2020) Cagliari</p> <p>Nell'ambito dell'incarico di docente di sostegno presso il Liceo Euclide:</p> <p>Progettazione e realizzazione di giochi didattici personalizzati per studenti con disturbo dello spettro autistico, tramite il ricorso alla fabbricazione digitale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 - 11.2019</li> </ul>	<p><b>Docenza Coding Girls</b></p> <p>Associazione Mondo Digitale, Ambasciata USA in Italia e FabLab Cagliari</p> <p>Corso di preparazione delle ragazze per l'hackathon sul coding presso le scuole secondarie di secondo grado Ite Martini e LC Siotto Pintor di Cagliari e Istituto Fermi-Asproni di Iglesias.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 03 - 07.2018</li> </ul>	<p><b>Progettazione e docenza per laboratori didattici "Tutti a Iscol@ - Linea B2"</b></p> <p>in collaborazione con gli arch. Giulia Uras e Antonio Maria Ledda Sardegna Ricerche</p> <p>Istituti Comprensivi Usini e Monte Rosello Alto, Sassari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione dei giochi didattici innovativi sul tema del Upcycling, a partire da oggetti di uso comune, ai quali viene attribuita una nuova funzione, grazie alla fabbricazione digitale.</li> </ul> <p>Istituto Comprensivo n.1 di Porto Torres:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione del gioco didattico da tavolo "Sch_Olé" basato sul modello architettonico e didattico delle scuole innovative, realizzato con le macchine a controllo numerico.</li> </ul>

<p>• 03 - 05.2018</p>	<p><b>Progettazione e docenza per laboratori didattici "Tutti a Iscol@ - Linea B1"</b></p> <p>in collaborazione con Società Cooperativa Exploralghero Regione Autonoma della Sardegna</p> <p>Scuola primaria dell'Istituto Comprensivo Pasquale Tola, Sassari: Progettazione del laboratorio didattico "Experiem II: Esplorazione di paesaggi emozionali 2<sup>a</sup> ed." e design di mappe e percorsi sensoriali con i ragazzi ispirato alla psicogeografia dei situazionisti.</p>
<p>• 12.2016 - 12.2017</p>	<p><b>Collaborazione per progettazione grafica</b></p> <p>con arch. Giulia Uras e Fabrizio Rubattu Smeralda Consulting - Sassari</p> <p>Collaborazione per l'ideazione e realizzazione del claim, del logotipo e dell'immagine coordinata per la comunicazione e la promozione del Sistema Integrato di Ospitalità S.I.O del Comune di Alghero.</p>
<p>• 11.2016 - 11.2017</p>	<p><b>Percorso di validazione dall'idea al business model", Bando Pubblico "Insight"</b></p> <p>Sardegna Ricerche</p> <p>Ammissione dell'idea di impresa MO.NAT, sviluppo del progetto nato con la borsa "Generazione Faber 3", grazie alle opportunità di finanziamento e supporto previste dal bando.</p>
<p>• 07 - 10.2017</p>	<p><b>Start Cup Sardegna 2017</b></p> <p>Percorso di pre - incubazione Uffici per il trasferimento tecnologico delle Università degli Studi di Sassari e Cagliari</p> <p>Percorso di formazione alla auto imprenditorialità; team building e sviluppo, focalizzazione delle business idea; percorso intensivo di mentoring per lo sviluppo del business plan.</p>
<p>• 03 - 07.2017</p>	<p><b>Docenza e collaborazione per progettazione di laboratori didattici innovativi "Tutti a Iscol@ - Linea B2"</b></p> <p>Alessio Tola &amp; Partners S.r.l. e Società Cooperativa Exploralghero_ Sassari - Ittiri Sardegna Ricerche</p>

- Istituto Comprensivo di Li Punti, Sassari:  
Progettazione e realizzazione tramite stampa 3D, taglio ed incisione laser del gioco da tavola "PLAN.TY.OOD: I pianeti del mangiar sano", da utilizzare per l'insegnamento dei principi della sana alimentazione.
- Istituto Comprensivo di Ittiri:  
Progettazione e realizzazione tramite stampa 3D, taglio ed incisione laser del gioco da tavola "LAB.HY.EAT: Il labirinto della sana alimentazione" finalizzato all'apprendimento ludico dei principi di un'alimentazione corretta.

• 03 - 06.2017

#### **Docenza e collaborazione per progettazione di laboratori didattici "Tutti a Iscol@ - Linea B1"**

**Società Cooperativa Exploralghero  
Regione Autonoma della Sardegna**

Istituto professionale per i servizi alberghieri e ristorazione, Alghero:  
Progettazione del laboratorio didattico innovativo extracurriculare dal titolo "Experiem: Esplorazione di paesaggi emozionali" nel Parco di Porto Conte, esercitazioni in classe per l'ideazione del percorso emozionale insieme ai ragazzi.

• 03 - 07.2016

#### **Docenza e collaborazione per progettazione di laboratori didattici innovativi "Tutti a Iscol@ - Linea B"**

**Alessio Tola & Partners S.r.l Sardegna Ricerche**

Scuole primarie dell'Istituto Comprensivo di Li Punti, Sassari e della Direzione Didattica n.8 "Galileo Galilei di Sassari:  
Progettazione e realizzazione tramite stampa 3D di un gioco da tavola per insegnare agli alunni le regole base della corretta alimentazione.

• 04 - 10.2015

#### **Maker con Borsa di Ricerca "Generazione Faber 3"**

**Sardegna Ricerche**

Sviluppo di un sistema modulare per realizzare pareti verdi ed elementi d'arredo. Realizzazione di un prototipo in PLA tramite stampa 3D.

• 03 - 04.2014

#### **Collaborazione per progetto di ricerca**

**Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero,  
Università degli Studi di Sassari**

Ricerca storico-archivistica relativa al complesso Museale G.A. Sanna di Sassari, nell'ambito dell'intervento di restauro.

• 07 - 10.2013

#### **Tirocinio**

	<p><b>New Dialogues - Berlin</b></p> <p>Collaborazione con il prof. Gunnar Hartmann del DIA di Dessau, nell'ambito del progetto di ricerca relativo all'evoluzione degli edifici delle Cliniche Universitarie della Charité e dell' Humboldt Universität di Berlino.</p>
• 11.2011 - 03.2012	<p><b>Progetto di ricerca, restauro e riuso</b></p> <p><b>Sassari</b></p> <p>Collaborazione nell'ambito di studi e ricerche finalizzati al recupero e riuso dell'architettura tradizionale in Sardegna: progetto di riuso della casa De Murtas ad Escolca.</p>
• 07 - 12.2008	<p><b>Tirocinio</b></p> <p><b>Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici delle Sardegna Sassari</b></p> <p>Istruzione e verifica delle pratiche di autorizzazione monumentale; verifica di conformità degli interventi edilizi in ambiti tutelati; verifica dell'interesse culturale di edifici di proprietà pubblica; fasi preliminari di indagine dello stato di conservazione di un edificio.</p>
<p><b>RICONOSCIMENTI</b></p> <p><b>ESPOSIZIONI</b></p> <p><b>PREMI</b></p>	
• 21.11.25 - 04.01.26	<p><b>Esposizione dei progetti In_vasi e Uppu e realizzazione di un gioco didattico nell'ambito della mostra "Abba - Le forme del fluire"</b></p> <p>Fondazione di Sardegna, Comune di Cagliari, Auravisiva, curatori Marta Cincotti e Simone Mereu</p> <p><b>Search, Cagliari</b></p> <p>Esposizione dei vasi le cui forme rendono visibile lo stato di allerta siccità degli invasi della Sardegna, e della caraffa Uppu, realizzata per creare consapevolezza sull'origine dell'acqua potabile e l'inquinamento causato dal consumo di quella imbottigliata.</p> <p>Realizzazione di una lavagna magnetica, tramite taglio laser, per far visualizzare in modo ludico la fauna degli ecosistemi acquatici, la necessità di ridurre l'inquinamento e la provenienza dell'acqua potabile.</p> <p><a href="https://cagliariturismo.comune.cagliari.it/it/events/abba-le-forme-del-fluire">https://cagliariturismo.comune.cagliari.it/it/events/abba-le-forme-del-fluire</a></p>
• 05 - 07.06.25	<p><b>Esposizione dei risultati del corso di Design dei Servizi del DADU Alghero, Università di Sassari nell'ambito del Festival AJU/AJA 2025</b></p>

Tools Srl, Fondazione di Sardegna, DADU, Ecole de Madame Foile

Ex - Ma.Ter, Sassari

Allestimento ed esposizione degli arazzi progettati durante il corso di Design dei Servizi, frutto della collaborazione tra gli studenti e le tessitrici dell'Associazione fondata da Veronica Usula, l'Ecole de Madame Foile di Villacidro.

• 09.08.25 - 19.10.25

Esposizione alla mostra "Designers. Idee e progetti per l'artigianato sardo – Atto II"

Museo Unico Regionale dell'Arte Tessile Sarda – MURATS – Samugheo

Curatori: Anna Rita Punzo e Baingio Cuccu  
Esposizione delle mattonelle "Telling Tiles", della caraffa Uppu, del vaso modulare Stay Frisku e delle ciotole nuragiche Askoi.

• 10.05.25 - 08.06.2025

Esposizione alla mostra: "Orizzonti - Impressioni dall'isola"

Aura Visiva, Fondazione di Sardegna,

MAB, centro culturale d'arte di Bari Sardo

Curatori: Marta Cincotti e Simone Mereu  
Installazione delle mattonelle "Telling Tiles" nate dalla ricerca sulle cave di argilla della Sardegna, con lo scopo di raccontare la modifica del paesaggio ad opera dell'uomo.

• 19.01.25 - 27.04.2025

Esposizione alla mostra "Orizzonti - Racconti e visioni dall'isola"

Museo Diocesano Arborense, Oristano

Aura Visiva, Fondazione di Sardegna, Comune di Cagliari

Curatori: Marta Cincotti e Simone Mereu  
Installazione delle mattonelle "Telling Tiles".  
<https://www.museodiocesanoarborense.it/mostre-ed-eventi/orizzonti-racconti-e-visioni-dallisola/>

• 16-21.04.2024

Esposizione alla Milano Design Week 2024  
Worth Partnership Project II Exhibition + Online Exhibition

Isola design District, Milano

WORTH Partnership Project II finanziato dal COSME  
Programme of the European Union.  
Esposizione dei prototipi di Uppu in qualità di project leader.

• 16-21.04.2024

Selezione per la resistenza artistica:  
ATELIER#. NUOVE NARRAZIONI CONTEMPORANEE

Fondazione Alghero, Atelier Alghero (data da stabilire)



• 20.12.2022 - 30.09.2023

Residenza finalizzata alla realizzazione di un progetto site specific che costituisca una rilettura contemporanea del patrimonio culturale materiale o immateriale del territorio di Alghero.

**Esposizione alla mostra: FACCIO CON LA MENTE  
PENSO CON LE MANI Artigianə, Designer e Makers  
della Sardegna contemporanea.**

**Padiglione Tavolara, Sassari**

A cura di Giuliana Altea, Antonella Camarda e Luca Cheri.  
Comune di Sassari - Fondazione Nivola - Fondazione di  
Sardegna - Regione Autonoma della Sardegna -  
Confartigianato Imprese Sassari.

• 28.09 - 01.10.2023

**Esposizione al Salone dell' Alto Artigianato Italiano -  
Arsenale di Venezia**

**Fablab Venezia - Fablab Cagliari - Ceramiche Walter Usai -  
Fabio Frau**

Selezione ed esposizione del prototipo di "Stay Frisku",  
realizzato in collaborazione con il ceramista Walter Usai e del  
prodotto finito realizzato in collaborazione con il ceramista  
Fabio Frau.

• 07.2019 - 02.2020

**Residenza artistica ManiLab 4.0 su ceramica  
tradizionale e fabbricazione digitale**

**Comune di Assemini - Fablab Cagliari e Ceramiche Walter  
Usai**

Progettazione, prototipazione e realizzazione in collaborazione  
con il ceramista Walter Usai di "Stay Frisku", un contenitore in  
ceramica ispirato alle fiasche tradizionali.  
Ibridazione della tecnica manuale del tornio tramite stampa  
3d in PLA e argilla e taglio laser su sughero.

• 09.2015 - 12.2018

**Esposizioni e premi per Mo.nat**

**MO.NAT. Modular Nature**

- Ammissione alla "Maker Faire Berlin 2018"
- Esposizione al "Youth Design Day in Japan 2018", Festival  
"Italia Amore Mio", Osaka
- Esposizione al "Din - Design In" Fuorisalone 2018 , Milan  
Design Week
- Esposizione al "Premio Nazionale per l'Innovazione 2017", PNI  
Cube, Università degli Studi di Napoli - 2° posto Start Cup  
Sardegna 2017
- Bando pubblico "Insight", Sardegna Ricerche
- Maker Faire Berlin e Maker Faire Rome 2016
- Finalista Concorso Artigenio, Mercedes Benz &  
Confartigianato - 2° posto
- Maker Faire Rome 2015
- Bando "Generazione Faber 3", Sardegna Ricerche

• 03 - 07.2018

Esposizione a Sinnova 2017 - Manifattura Tabacchi  
Cagliari

Alessio Tola & Partners S.r.l., Sardegna Ricerche

Esposizione dei giochi realizzati nel corso dei laboratori "Tutti a  
Iscola@" B2 alla giornata "S'iscola s'innova".

## ISTRUZIONE

• 21.07.2020

Percorso formativo discipline antro-psico-pedagogiche  
e metodologie e tecnologie didattiche

Università degli Studi di Cagliari

Attività formative per il conseguimento dei 24 CFU per  
l'insegnamento

• 10.2012 - 11.2013

DADU - Dipartimento di Architettura, Design e  
Urbanistica, Università degli Studi di Sassari  
DIA - Dessau Institute of Architecture, Bauhaus, Dessau

International 2nd Level Post Master Urban Research Lab  
Sardegna – Environmental design

Tesi: "The social dimension of sustainability - La dimensione  
sociale della sostenibilità"

• 21.07.2020

Abilitazione all'esercizio della professione

DADU - Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica,  
Università degli Studi di Sassari

I sessione anno 2020

• 09.2005 - 07.2011

Laurea Specialistica in Architettura - classe 4/s -  
Architettura e Ingegneria edile

DADU - Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica,  
Università degli Studi di Sassari

110 / 110 e lode

Tesi: "Alghero e il limite tra mare e terra"

• 09.2000 - 07.2005

Maturità Classica

Liceo Classico Canopoleno - Sassari

100 / 100

## FORMAZIONE

• 23.11.2024

### Bioplastics workshop

Berlin textile coop., Berlino

Docente designer and materials expert Ayse Esin Durmaz.  
Workshop pratico sulle bioplastiche: il ruolo dei materiali naturali in sostituzione alle plastiche non biodegradabili nella trasformazione di settori come il fast fashion e il packaging.  
<https://www.berlintextilecoop.com/>

• 12 - 15.11.2024

### Workshop Cut out Stop motion

Fablab Sardegna Ricerche, Cagliari

Docenti: Luca Tuveri e Michela Anedda  
Progettazione e costruzione di un personaggio snodabile per la stop-motion partendo dal concept del progetto sino ad arrivare all'assemblaggio, alla sua movimentazione ed animazione, utilizzando gli strumenti della fabbricazione digitale e software di animazione stop motion.

• 25.08.2024

### Spinning with HILO E-Spinner

Berlin textile coop., Berlino

Workshop per apprendere le tecniche e i materiali di filatura e produrre i primi campioni di filato utilizzando il telaio elettrico open-source HILO E-Spinner.

• 07.2024

### Delta Wasp 2040 Clay

3d WASP ACADEMY, Online

Corso per l'uso della stampante 3d per materiali fluido densi.

• 20-30.09.2022

### Corso e.Do Learning Center Facilitator

COMAU ACADEMY e Opificio Innova, Cagliari

Corso di formazione e certificazione per facilitatore - robotica educativa

• 10.03.2022

### Corso di formazione Strumenti Informatici Innovativi per la Didattica

Scuola di alta formazione San Giuseppe Moscati

Corso di 200 h accreditato Miur

• 01.03.2022

### Corso di formazione Coding

Scuola di alta formazione San Giuseppe Moscati

Corso di 200 h accreditato Miur

• 29.07.2020

### Corso sull'utilizzo del Tablet

Salvemini

Corso di 300 h accreditato Miur ID Sofia N.36093

• 28.07.2020

### Corso sull'uso didattico della LIM

Salvemini

Corso di 300 accreditato Miur ID Sofia N.34382

• 10 - 07.2019

### Residenza ManiLab 4.0

FabLab Cagliari - Assemini

Residenza artistica sull'ibridazione delle tecniche ceramiche manuali con le tecnologie digitali

• 05.10.2019

### Workshop di tessitura

Tessingianas Noas, Isili

Laboratorio teorico - pratico sulla tessitura in Sardegna. Tecnica ed elementi decorativi, la progettazione e la riproduzione.

• 28 - 30.09.2019

### Summer School internazionale di tessitura "LUNA"

Maria Antonia Urru, Samugheo - Sardegna Ricerche

Dialogo tra artigiani e designers, apprendimento e pratica delle tecniche di tessitura tradizionali, basi per la progettazione e la tessitura di tappeti.

• 06-09.05.2019

### Laboratorio teorico-pratico "Quando il sapere artigiano incontra il design: tessitura, tradizione e design di progetto"

Sardegna Ricerche, Manifattura Tabacchi, Cagliari

Maria Antonia Urru, Giuseppe Demelas e Paulina Herrera Letelier  
 Il telaio tradizionale, copiare un disegno tradizionale, riportare il disegno sul telaio.

• 08.02.2019

Seminario "Tecniche sottrattive di prototipazione"

Fablab Sardegna Ricerche - Pula

Docente Andrea Dentoni.  
 Tecnologia sottrattiva, materiali e utensili di taglio, modellazione base 2de3d (Rhinoceros), dal modello al gcode (Vector Aspire), impostazione della macchina e piano di lavoro, prototipazione (Roland MDX 40).

• 2015 - 2017

Utilizzo delle macchine per la fabbricazione digitale

Fablab Sassari

Laser cutter 100 x 60 e stampante 3d Delta Wasp 20x40, plotter da taglio, scanner 3d.

• 12.2015

Corso Rhinoceros Livello 1

Fablab Sassari

Docente arch. Antonio Maria Ledda - 3D modelling e workflow di Rhino.

## MADRELINGUA

Italiano

## ALTRE LINGUE

Inglese

Toefl Intermediate - ITTS Berlin (25.01.2014) LANGUAGE CERT C1 - in corso

Capacità di lettura

eccellente

Capacità di scrittura

buono

Capacità di espressione orale

buono,

Tedesco

A1.2 Level- GLS Berlin (21.02.2014)

Capacità di lettura	elementare
Capacità di scrittura	elementare
Capacità di espressione orale	elementare

## Francese

### Corso base - Borsa Interreg

Capacità di lettura	elementare
Capacità di scrittura	elementare
Capacità di espressione orale	elementare

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Rhinoceros  
Cura 3d  
Simplify 3d  
3D Printer - PLA  
3d Printer Wasp 2040 - Clay  
Laser cutter  
Cnc cutter  
Cricut  
Design Space  
Termoformatrice  
Adobe Photoshop  
Adobe Illustrator  
Adobe Indesign  
Autocad 2d  
Microsoft Office  
MacOs e Windows  
Coding: Scratch  
Robotica educativa: e.Do Comau

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Abilità nella realizzazione di grafiche e di modelli, a diverse scale e con diverse tecniche e materiali.  
Capacità di realizzazione di oggetti ceramici tramite la tecnica del collage, realizzazione di stampi in gesso e smaltatura.

## PATENTE B

Dichiaro la veridicità dei dati e delle informazioni contenute, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR

(Regolamento UE 2016/679)

23.01.22

*Sara Vignoli*