

FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI
PERSONALI

Nome e Cognome	Sara Vignoli
Data di nascita	20/07/1986
Telefono	
Telefono cellulare	340 3181270
Indirizzo posta elettronica	sara.vignl.07@gmail.com
Indirizzo Pec	sara.vignoli@pec.it
Incarico attuale	Designer freelance

ESPERIENZA
LAVORATIVA

- 04.11.2025 - 16.12.2025 Docenza per corso di Design dei Servizi

Corso di Laurea Triennale in Design (L4), DADU Alghero.
Università di Sassari.

Teoria e strumenti di design dei servizi, laboratorio di progettazione in collaborazione con la rete degli artigiani di Barbagia, nello specifico la ceramista Francesca Deledda del "Cortile dei Ricordi" di Oliena.
- 07.2025 Docenza nell'ambito del percorso "Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023)"

I.C. Satta Spano De Amicis - Manno, Cagliari - 10 ore (tramite Apply consulting Srl).

	Percorso formativo per docenti sull'utilizzo della stampa 3d per la progettazione di laboratori didattici.
• 02 - 05.2025	<p>Docenza nell'ambito dei percorsi formativi D.M. 65/2023 presso scuole dell'infanzia, primaria e secondaria</p> <p>_ I.C. Tempio, infanzia M. Mastino, Tempio Pausania - 30 ore _ I-C. 3° circolo, Santa Maria e Istadadeddu, Olbia - 130 ore _ I.C. Satta Spano De Amicis - Manno, Cagliari - 20 ore (tramite Apply consulting Srl)</p> <p>Progettazione e realizzazione di animazioni tramite la tecnica del Cut -out Stop motion, sul tema delle forme geometriche presenti in natura. Nello specifico composizione delle forme degli alberi per la scuola dell'infanzia e del fitoplancton per la primaria. Progettazione tramite stampa 3d per le scuole secondarie di Cagliari.</p>
• 04.11.2024 - 28.01.2025	<p>Docenza per corso di Design dei Servizi</p> <p>Corso di Laurea Triennale in Design (L4), DADU Alghero. Università di Sassari.</p> <p>Teoria e strumenti di design dei servizi, laboratorio di progettazione in collaborazione con le tessitrici dell'Ecole de Madame Foile di Villacidro, ibridazione dell'artigianato tramite fabbricazione digitale.</p>
• 14 - 18.10.2024	<p>Docenza per workshop:</p> <p>Gres con argille locali</p> <p>CRAFT, Sardegna Ricerche, Cagliari</p> <p>Percorso formativo alternanza scuola lavoro (PTCO) Liceo artistico Foiso Fois, classi 3 e 5, Cagliari</p>
• 05.2023 - 07.2023 / 09.07.2024	<p>Ideazione e docenza per workshop: Stampi per la ceramica tramite ibridazione manuale - digitale</p> <p>CRAFT, Sardegna Ricerche, Cagliari</p> <ul style="list-style-type: none"> Workshop in collaborazione con il ceramista Fabio Frau sulla realizzazione di manufatti in ceramica tramite l'ibridazione digitale della tecnica del collaggio. https://puntocartesiano.it/news/workshop_3_stampi-per-la-ceramica/
• 05.25 - in corso	<p>Product design per il ristorante Coru Berlin</p> <p>Collaborazione con lo chef Danilo Carboni e il ceramista Fabio Frau</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di un set di ciotole personalizzate in ceramica, tramite ibridazione della tecnica manuale del colaggio negli stampi in gesso e la tecnologia digitale della stampa 3d. https://www.instagram.com/p/DJrr1PkMK2U/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
• 01.08.2023 - 19.06.24	<p>Ideazione, project management, ricerca, social e product design, artigianato e fabbricazione digitale</p> <p>WORTH Partnership Project in partnership con Lotte de Raadt e Fabio Frau COSME Programme of the European Union for the Competitiveness of Enterprises and Small and Medium-Sized Enterprises (SMEs).</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricerca sul sistema dell'acqua potabile in Sardegna e sulle argille estratte dalle cave locali, Progetto di social design e video Progettazione, prototipazione e realizzazione di una caraffa in ceramica ispirata ai contenitori tradizionali per l'acqua Ibridazione e innovazione della produzione artigianale tramite le tecnologie digitali. https://worth-partnership.ec.europa.eu/projects/uppu-carafe-story-about-sardinian-drinking-water_en?prefLang=it
• 07-10.10.2024	<p>Ideazione e docenza per workshop: Packaging personalizzato</p> <p>FabLab Sardegna Ricerche, Cagliari</p> <p>Presentazione e sperimentazione delle tecniche di fabbricazione digitale di timbri come strumenti utili sia per creare il packaging di oggetti auto prodotti sia come supporto tecnico per artigiani e piccole aziende. https://www.fablabsardegnaricerche.it/evento/52</p>
• 02 - 11.2023	<p>Progettazione e realizzazione</p> <p>Percorsi dimostrativi "Non è cosa"(02 - 11.2023) Sardegna Ricerche</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideazione contenuti e percorsi dimostrativi sulle tecniche artigianali della Sardegna (ceramica, oreficeria, intreccio e tessitura). Progettazione e realizzazione dei supporti interattivi tramite stampa 3d e taglio ed incisione laser con le macchine del FabLab Sardegna Ricerche, con lo scopo di far conoscere ai visitatori le tecniche e i manufatti tradizionali, tramite una metodologia ludica.
• 08.2021 - 06.2022	<p>Erasmus for Young Entrepreneurs Programme</p> <p>Studio Lotte de Raadt, Fågelsjö - Eindhoven</p>

- Collaborazione con la designer Lotte De Raadt nell'ambito del progetto "Oer" (<https://oerproject.nl>), sperimentazione dell'uso dei fanghi di potabilizzazione come pigmenti per la ceramica.
 - Sviluppo di un progetto di social design sull'acqua in Sardegna e sui manufatti tradizionali in ceramica.
 - Progettazione e realizzazione di oggetti d'uso tramite la tecnica del colaggio negli stampi in gesso da forma madre stampata in 3d.
- 11.2019 - 09.2020

Borsa di Ricerca post lauream "Artlab Exper" Maritime-FR - Programma transfrontaliero Interreg Italia-Francia Marittimo 2014-2020

Dipartimento di Architettura e Design - Università di Genova; Chambre Métiers et Artisanat, Corse

 - Valorizzazione del prodotto artigianale tramite attività di marketing, storytelling, comunicazione e digital fabrication.
 - Collaborazione con le aziende artigiane StudioVertice di Cagliari e Erre di Rosalba di San Vero Milis.
- A.S. 2022-21-20

Docenza presso scuole secondarie

I.C. Via Stoccolma (2022) - I-C. Colombo (2021) - Liceo Euclide (2020) Cagliari

Nell'ambito dell'incarico di docente di sostegno presso il Liceo Euclide:
Progettazione e realizzazione di giochi didattici personalizzati per studenti con disturbo dello spettro autistico, tramite il ricorso alla fabbricazione digitale.
- 10 - 11.2019

Docenza Coding Girls

Associazione Mondo Digitale, Ambasciata USA in Italia e FabLab Cagliari

Corso di preparazione delle ragazze per l'hackathon sul coding presso le scuole secondarie di secondo grado Ite Martini e LC Siotto Pintor di Cagliari e Istituto Fermi-Asproni di Iglesias.
- 03 - 07.2018

Progettazione e docenza per laboratori didattici "Tutti a Iscol@ - Linea B2"

in collaborazione con gli arch. Giulia Uras e Antonio Maria Ledda Sardegna Ricerche

Istituti Comprensivi Usini e Monte Rosello Alto, Sassari:

 - Progettazione dei giochi didattici innovativi sul tema del Upcycling, a partire da oggetti di uso comune, ai quali viene attribuita una nuova funzione, grazie alla fabbricazione digitale.

Istituto Comprensivo n.1 di Porto Torres:

 - Progettazione del gioco didattico da tavolo "Sch_Olé" basato sul modello architettonico e didattico delle scuole innovative, realizzato con le macchine a controllo numerico.

<ul style="list-style-type: none"> • 03 - 05.2018 	<p>Progettazione e docenza per laboratori didattici “Tutti a Iscol@ - Linea B1”</p> <p>in collaborazione con Società Cooperativa Exploralghero Regione Autonoma della Sardegna</p> <p>Scuola primaria dell’Istituto Comprensivo Pasquale Tola, Sassari: Progettazione del laboratorio didattico "Experiem II: Esplorazione di paesaggi emozionali 2^ ed." e design di mappe e percorsi sensoriali con i ragazzi ispirato alla psicogeografia dei situazionisti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 12.2016 - 12.2017 	<p>Collaborazione per progettazione grafica</p> <p>con arch. Giulia Uras e Fabrizio Rubattu Smeralda Consulting - Sassari</p> <p>Collaborazione per l’ideazione e realizzazione del claim, del logotipo e dell’immagine coordinata per la comunicazione e la promozione del Sistema Integrato di Ospitalità S.I.O del Comune di Alghero.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 11.2016 - 11.2017 	<p>Percorso di validazione dall’idea al business model”, Bando Pubblico “Insight”</p> <p>Sardegna Ricerche</p> <p>Ammissione dell’idea di impresa MO.NAT, sviluppo del progetto nato con la borsa “Generazione Faber 3”, grazie alle opportunità di finanziamento e supporto previste dal bando.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 07 - 10.2017 	<p>Start Cup Sardegna 2017</p> <p>Percorso di pre - incubazione Uffici per il trasferimento tecnologico delle Università degli Studi di Sassari e Cagliari</p> <p>Percorso di formazione alla auto imprenditorialità; team building e sviluppo, focalizzazione delle business idea; percorso intensivo di mentoring per lo sviluppo del business plan.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 03 - 07.2017 	<p>Docenza e collaborazione per progettazione di laboratori didattici innovativi “Tutti a Iscol@ - Linea B2”</p> <p>Alessio Tola & Partners S.r.l. e Società Cooperativa Exploralghero_ Sassari - Ittiri Sardegna Ricerche</p>

- Istituto Comprensivo di Li Punti, Sassari:
Progettazione e realizzazione tramite stampa 3D, taglio ed incisione laser del gioco da tavola “PLAN.TY.OOD: I pianeti del mangiar sano”, da utilizzare per l’insegnamento dei principi della sana alimentazione.
 - Istituto Comprensivo di Ittiri:
Progettazione e realizzazione tramite stampa 3D, taglio ed incisione laser del gioco da tavola “LAB.HY.EAT: Il labirinto della sana alimentazione” finalizzato all’apprendimento ludico dei principi di un’alimentazione corretta.

• 03 - 06.2017 Docenza e collaborazione per progettazione di laboratori didattici “Tutti a Iscol@ - Linea B1”
**Società Cooperativa Exploralghero
 Regione Autonoma della Sardegna**
 Istituto professionale per i servizi alberghieri e ristorazione, Alghero:
 Progettazione del laboratorio didattico innovativo extracurricolare dal titolo “Experiem: Esplorazione di paesaggi emozionali” nel Parco di Porto Conte, esercitazioni in classe per l’ideazione del percorso emozionale insieme ai ragazzi.

• 03 - 07.2016 Docenza e collaborazione per progettazione di laboratori didattici innovativi “Tutti a Iscol@ - Linea B”
Alessio Tola & Partners S.r.l Sardegna Ricerche
 Scuole primarie dell’Istituto Comprensivo di Li Punti, Sassari e della Direzione Didattica n.8 “Galileo Galilei di Sassari:
 Progettazione e realizzazione tramite stampa 3D di un gioco da tavola per insegnare agli alunni le regole base della corretta alimentazione.

• 04 - 10.2015 Maker con Borsa di Ricerca “Generazione Faber 3”
Sardegna Ricerche
 Sviluppo di un sistema modulare per realizzare pareti verdi ed elementi d’arredo. Realizzazione di un prototipo in PLA tramite stampa 3D.

• 03 - 04.2014 Collaborazione per progetto di ricerca
**Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero,
 Università degli Studi di Sassari**
 Ricerca storico-archivistica relativa al complesso Museale G.A. Sanna di Sassari, nell’ambito dell’intervento di restauro.

• 07 - 10.2013 Tirocinio

• 11.2011 - 03.2012

New Dialogues - Berlin

Collaborazione con il prof. Gunnar Hartmann del DIA di Dessau, nell'ambito del progetto di ricerca relativo all'evoluzione degli edifici delle Cliniche Universitarie della Charité e dell' Humboldt Universität di Berlino.

• 07 - 12.2008

Tirocinio

Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici delle Sardegna Sassari

Istruzione e verifica delle pratiche di autorizzazione monumentale; verifica di conformità degli interventi edilizi in ambiti tutelati; verifica dell'interesse culturale di edifici di proprietà pubblica; fasi preliminari di indagine dello stato di conservazione di un edificio.

RICONOSCIMENTI ESPOSIZIONI PREMI

• 21.11.25 - 04.01.26

Esposizione dei progetti In_vasi e Uppu e realizzazione di un gioco didattico nell'ambito della mostra "Abba - Le forme del fluire"

Fondazione di Sardegna, Comune di Cagliari, Auravisiva, curatori Marta Cincotti e Simone Mereu

Search, Cagliari

Esposizione dei vasi le cui forme rendono visibile lo stato di allerta siccità degli invasi della Sardegna, e della caraffa Uppu, realizzata per creare consapevolezza sull'origine dell'acqua potabile e l'inquinamento causato dal consumo di quella imbottigliata.

Realizzazione di una lavagna magnetica, tramite taglio laser, per far visualizzare in modo ludico la fauna degli ecosistemi acquatici, la necessità di ridurre l'inquinamento e la provenienza dell'acqua potabile.

<https://cagliariturismo.comune.cagliari.it/it/events/abba-le-forme-del-fluire>

• 05 - 07.06.25

Esposizione dei risultati del corso di Design dei Servizi del DADU Alghero, Università di Sassari nell'ambito del Festival AJU/AJA 2025

	<p>Tools Srl, Fondazione di Sardegna, DADU, Ecole de Madame Foile</p> <p>Ex - Ma.Ter, Sassari</p> <p>Allestimento ed esposizione degli arazzi progettati durante il corso di Design dei Servizi, frutto della collaborazione tra gli studenti e le tessitrici dell'Associazione fondata da Veronica Usula, l'Ecole de Madame Foile di Villacidro.</p>
• 09.08.25 - 19.10.25	<p>Esposizione alla mostra “Designers. Idee e progetti per l’artigianato sardo – Atto II”</p> <p>Museo Unico Regionale dell’Arte Tessile Sarda – MURATS – Samugheo</p> <p>Curatori: Anna Rita Punzo e Baingio Cuccu Esposizione delle mattonelle “Telling Tiles”, della caraffa Uppu, del vaso modulare Stay Frisku e delle ciotole nuragiche Askoi.</p>
• 10.05.25 - 08.06.2025	<p>Esposizione alla mostra: “Orizzonti - Impressioni dall’isola”</p> <p>Aura Visiva, Fondazione di Sardegna,</p> <p>MAB, centro culturale d’arte di Bari Sardo</p> <p>Curatori: Marta Cincotti e Simone Mereu Installazione delle mattonelle “Telling Tiles” nate dalla ricerca sulle cave di argilla della Sardegna, con lo scopo di raccontare la modifica del paesaggio ad opera dell'uomo.</p>
• 19.01.25 - 27.04.2025	<p>Esposizione alla mostra “Orizzonti - Racconti e visioni dall’isola”</p> <p>Museo Diocesano Arborensi, Oristano</p> <p>Aura Visiva, Fondazione di Sardegna, Comune di Cagliari</p> <p>Curatori: Marta Cincotti e Simone Mereu Installazione delle mattonelle “Telling Tiles”. https://www.museodiocesanoarborensi.it/mostre-ed-eventi/orizzonti-racconti-e-visioni-dallisola/</p>
• 16-21.04.2024	<p>Esposizione alla Milano Design Week 2024 Worth Partnership Project II Exhibition + Online Exhibition</p> <p>Isola design District, Milano</p> <p>WORTH Partnership Project II finanziato dal COSME Programme of the European Union. Esposizione dei prototipi di Uppu in qualità di project leader.</p>
• 16-21.04.2024	<p>Selezione per la resistenza artistica: ATELIER#. NUOVE NARRAZIONI CONTEMPORANEE</p> <p>Fondazione Alghero, Atelier Alghero (data da stabilire)</p>

	<p>Residenza finalizzata alla realizzazione di un progetto site specific che costituisca una rilettura contemporanea del patrimonio culturale materiale o immateriale del territorio di Alghero.</p>
• 20.12.2022 - 30.09.2023	<p>Esposizione alla mostra: FACCIO CON LA MENTE PENSO CON LE MANI Artigian@, Designer e Makers della Sardegna contemporanea.</p> <p>Padiglione Tavolara, Sassari</p> <p>A cura di Giuliana Altea, Antonella Camarda e Luca Cheri. Comune di Sassari - Fondazione Nivola - Fondazione di Sardegna - Regione Autonoma della Sardegna - Confartigianato Imprese Sassari.</p>
• 28.09 - 01.10.2023	<p>Esposizione al Salone dell' Alto Artigianato Italiano - Arsenale di Venezia</p> <p>Fablab Venezia - Fablab Cagliari - Ceramiche Walter Usai - Fabio Frau</p> <p>Selezione ed esposizione del prototipo di "Stay Frisku", realizzato in collaborazione con il ceramista Walter Usai e del prodotto finito realizzato in collaborazione con il ceramista Fabio Frau.</p>
• 07.2019 - 02.2020	<p>Residenza artistica ManiLab 4.0 su ceramica tradizionale e fabbricazione digitale</p> <p>Comune di Assemini - Fablab Cagliari e Ceramiche Walter Usai</p> <p>Progettazione, prototipazione e realizzazione in collaborazione con il ceramista Walter Usai di "Stay Frisku", un contenitore in ceramica ispirato alle fiasche tradizionali. Ibridazione della tecnica manuale del tornio tramite stampa 3d in PLA e argilla e taglio laser su sughero.</p>
• 09.2015 - 12.2018	<p>Esposizioni e premi per Mo.nat</p> <p>MO.NAT. Modular Nature</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ammissione alla "Maker Faire Berlin 2018" • Esposizione al "Youth Design Day in Japan 2018", Festival "Italia Amore Mio", Osaka • Esposizione al "Din - Design In" Fuorisalone 2018 , Milan Design Week • Esposizione al "Premio Nazionale per l'Innovazione 2017", PNI Cube, Università degli Studi di Napoli - 2° posto Start Cup Sardegna 2017 • Bando pubblico "Insight", Sardegna Ricerche • Maker Faire Berlin e Maker Faire Rome 2016 • Finalista Concorso Artigenio, Mercedes Benz & Confartigianato - 2° posto • Maker Faire Rome 2015 • Bando "Generazione Faber 3", Sardegna Ricerche

<ul style="list-style-type: none"> • 03 - 07.2018 	<p>Esposizione a Sinnova 2017 - Manifattura Tabacchi Cagliari</p> <p>Alessio Tola & Partners S.r.l., Sardegna Ricerche</p>
	<p>Esposizione dei giochi realizzati nel corso dei laboratori “Tutti a Iscola@” B2 alla giornata “S’iscola s’innova”.</p>
<p>ISTRUZIONE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • 21.07.2020 	<p>Percorso formativo discipline antro-psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche</p>
	<p>Università degli Studi di Cagliari</p>
	<p>Attività formative per il conseguimento dei 24 CFU per l’insegnamento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 10.2012 - 11.2013 	<p>DADU - Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università degli Studi di Sassari</p>
	<p>DIA - Dessau Institute of Architecture, Bauhaus, Dessau</p>
	<p>International 2nd Level Post Master Urban Research Lab Sardegna – Environmental design</p>
	<p>Tesi: “The social dimension of sustainability - La dimensione sociale della sostenibilità”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 21.07.2020 	<p>Abilitazione all’esercizio della professione</p>
	<p>DADU - Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università degli Studi di Sassari</p>
	<p>I sessione anno 2020</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 09.2005 - 07.2011 	<p>Laurea Specialistica in Architettura - classe 4/s - Architettura e Ingegneria edile</p>
	<p>DADU - Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università degli Studi di Sassari</p>
	<p>110 / 110 e lode Tesi: “Alghero e il limite tra mare e terra”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 09.2000 - 07.2005 	<p>Maturità Classica</p>
	<p>Liceo Classico Canopoleno - Sassari</p>
	<p>100 / 100</p>

FORMAZIONE

• 23.11.2024

Bioplastics workshop

Berlin textile coop., Berlino

Docente designer and materials expert Ayse Esin Durmaz.
Workshop pratico sulle bioplastiche: il ruolo dei materiali naturali in sostituzione alle plastiche non biodegradabili nella trasformazione di settori come il fast fashion e il packaging.
<https://www.berlintextilecoop.com/>

• 12 - 15.11.2024

Workshop Cut out Stop motion

Fablab Sardegna Ricerche, Cagliari

Docenti: Luca Tuveri e Michela Anedda
Progettazione e costruzione di un personaggio snodabile per la stop-motion partendo dal concept del progetto sino ad arrivare all'assemblaggio, alla sua movimentazione ed animazione, utilizzando gli strumenti della fabbricazione digitale e software di animazione stop motion.

• 25.08.2024

Spinning with HILO E-Spinner

Berlin textile coop., Berlino

Workshop per apprendere le tecniche e i materiali di filatura e produrre i primi campioni di filato utilizzando il telaio elettrico open-source HILO E-Spinner.

• 07.2024

Delta Wasp 2040 Clay

3d WASP ACADEMY, Online

Corso per l'uso della stampante 3d per materiali fluido densi.

• 20-30.09.2022

Corso e.Do Learning Center Facilitator

COMAU ACADEMY e Opificio Innova, Cagliari

Corso di formazione e certificazione per facilitatore - robotica educativa

• 10.03.2022

Corso di formazione Strumenti Informatici Innovativi per la Didattica

Scuola di alta formazione San Giuseppe Moscati

Corso di 200 h accreditato Miur

• 01.03.2022	Corso di formazione Coding Scuola di alta formazione San Giuseppe Moscati Corso di 200 h accreditato Miur
• 29.07.2020	Corso sull'utilizzo del Tablet Salvemini Corso di 300 h accreditato Miur ID Sofia N.36093
• 28.07.2020	Corso sull'uso didattico della LIM Salvemini Corso di 300 accreditato Miur ID Sofia N.34382
• 10 - 07.2019	Residenza ManiLab 4.0 FabLab Cagliari - Assemini Residenza artistica sull'ibridazione delle tecniche ceramiche manuali con le tecnologie digitali
• 05.10.2019	Workshop di tessitura Tessingianas Noas, Isili Laboratorio teorico - pratico sulla tessitura in Sardegna. Tecnica ed elementi decorativi, la progettazione e la riproduzione.
• 28 - 30.09.2019	Summer School internazionale di tessitura "LUNA" Maria Antonia Urru, Samugheo - Sardegna Ricerche Dialogo tra artigiani e designers, apprendimento e pratica delle tecniche di tessitura tradizionali, basi per la progettazione e la tessitura di tappeti.
• 06-09.05.2019	Laboratorio teorico-pratico "Quando il sapere artigiano incontra il design: tessitura, tradizione e design di progetto" Sardegna Ricerche, Manifattura Tabacchi, Cagliari

Maria Antonia Urru, Giuseppe Demelas e Paulina Herrera
Letelier
Il telaio tradizionale, copiare un disegno tradizionale, riportare il disegno sul telaio.

- 08.02.2019 Seminario "Tecniche sottrattive di prototipazione"
Fablab Sardegna Ricerche - Pula

Docente Andrea Dentoni.
Tecnologia sottrattiva, materiali e utensili di taglio, modellazione base 2de3d (Rhinoceros), dal modello al gcode (Vector Aspire), impostazione della macchina e piano di lavoro, prototipazione (Roland MDX 40).
- 2015 - 2017 Utilizzo delle macchine per la fabbricazione digitale

Fablab Sassari

Laser cutter 100 x 60 e stampante 3d Delta Wasp 20x40, plotter da taglio, scanner 3d.
- 12.2015 Corso Rhinoceros Livello 1

Fablab Sassari

Docente arch. Antonio Maria Ledda - 3D modelling e workflow di Rhino.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

Toefl Intermediate - ITTS Berlin (25.01.2014) LANGUAGE CERT C1 - in corso

Capacità di lettura	eccellente
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	buono,

Tedesco

A1.2 Level- GLS Berlin (21.02.2014)

Capacità di lettura	elementare
Capacità di scrittura	elementare
Capacità di espressione orale	elementare
Francese	
Capacità di lettura	elementare
Capacità di scrittura	elementare
Capacità di espressione orale	elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	
Rhinoceros	
Cura 3d	
Simplify 3d	
3D Printer - PLA	
3d Printer Wasp 2040 - Clay	
Laser cutter	
Cnc cutter	
Cricut	
Design Space	
Termoformatrice	
Adobe Photoshop	
Adobe Illustrator	
Adobe Indesign	
Autocad 2d	
Microsoft Office	
MacOs e Windows	
Coding: Scratch	
Robotica educativa: e.Do Comau	

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	
	Abilità nella realizzazione di grafiche e di modelli, a diverse scale e con diverse tecniche e materiali. Capacità di realizzazione di oggetti ceramici tramite la tecnica del colaggio, realizzazione di stampi in gesso e smaltatura.

PATENTE B Dichiaro la veridicità dei dati e delle informazioni contenute, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR

(Regolamento UE 2016/679)

23.01.22

