



# Corso di avviamento alla ricerca scientifica AA 2025-26

Programma lezioni specifiche per il Corso di dottorato in Architettura e Ambiente

## LA RICERCA

4 febbraio 2026	10:30-11:30	<i>Ricerca e progetto architettonico</i> <b>Antonello Marotta</b>	Aula Melis, Complesso di Santa Chiara	<a href="https://bit.ly/3LNq1Kv">https://bit.ly/3LNq1Kv</a>
	15:00-16:00	<i>La ricerca sulle fonti letterarie</i> <b>Valentina Prosperi</b>	Aula Melis, Complesso di Santa Chiara	<a href="https://bit.ly/4a5t1V8">https://bit.ly/4a5t1V8</a>
11 febbraio 2026	9:30-10:30	<i>Ricerca e scienze della Terra</i> <b>Mario De Luca</b>	Aula Melis, Complesso di Santa Chiara	<a href="https://bit.ly/4jOlplS">https://bit.ly/4jOlplS</a>
	11:00-12:00	<i>Ricerca e progetto urbanistico</i> <b>Alessandro Plaisant</b>	Aula Melis, Complesso di Santa Chiara	<a href="https://bit.ly/49HXWad">https://bit.ly/49HXWad</a>
	17:00-18:00	<i>Ricerca e scienze grafiche</i> <b>Enrico Cicalò</b>	Aula Melis, Complesso di Santa Chiara	<a href="https://bit.ly/4qwBVkh">https://bit.ly/4qwBVkh</a>
18 febbraio 2026	9:00-10:00	<i>Ricerca, progetto e tecnologia</i> <b>Antonello Monsù Scolaro</b>	Aula Melis, Complesso di Santa Chiara	<a href="https://bit.ly/467EjG3">https://bit.ly/467EjG3</a>
	15:00-16:00	<i>Ricerca e scienze ecologiche</i> <b>Silvia Pulina, Bachisio Padedda</b>	Aula Melis, Complesso di Santa Chiara	<a href="https://bit.ly/4r6LeYm">https://bit.ly/4r6LeYm</a>
	18:00-19:00	<i>Ricerca ed esercizio della professione</i> <b>Gianfranco Sanna</b>	Aula Melis, Complesso di Santa Chiara	<a href="http://bit.ly/4pPQe2e">http://bit.ly/4pPQe2e</a>
25 febbraio 2026	9:00-10:00	<i>La ricerca storica</i> <b>Cecilia Rostagni e Alessandro Spila</b>	Aula Melis, Complesso di Santa Chiara	<a href="https://bit.ly/3LW1Gvu">https://bit.ly/3LW1Gvu</a>
	16:30-17:30	<i>La ricerca sociale</i> <b>Camillo Tidore</b>	Aula Melis, Complesso di Santa Chiara	<a href="https://bit.ly/4pMFhhZ">https://bit.ly/4pMFhhZ</a>
	18:00-19:00	<i>La ricerca antropologica</i> <b>Cristiano Tallè</b>	Aula Melis, Complesso di Santa Chiara	<a href="https://bit.ly/4kbB6vf">https://bit.ly/4kbB6vf</a>

## L'INTERDISCIPLINARITÀ

18 febbraio 2026	10:30-11:30	<i>Perché l'interdisciplinarietà</i> Fabio Bacchini, Margherita Solci	Aula Melis, Complesso di Santa Chiara	<a href="https://bit.ly/3Nv29VW">https://bit.ly/3Nv29VW</a>
	16:30-17:30	<i>La conoscenza collettiva per il progetto ambientale</i> Valeria Monno	Aula Melis, Complesso di Santa Chiara	<a href="https://bit.ly/49zYU8k">https://bit.ly/49zYU8k</a>
25 febbraio 2026	10:30-11:30	<i>Le scienze naturali e ambientali di fronte alle scienze dell'architettura e del progetto</i> Silvia Pulina, Bachisio Padedda	Aula Melis, Complesso di Santa Chiara	<a href="https://bit.ly/3LZYH5h">https://bit.ly/3LZYH5h</a>
	12:00-13:00	<i>Le scienze dell'architettura e del progetto di fronte alle scienze naturali e ambientali</i> Bruno Billeci, Maria Dessì	Aula Melis, Complesso di Santa Chiara	<a href="http://bit.ly/4ahmozf">http://bit.ly/4ahmozf</a>

## SECONDO ANNO (5 ore, 1 credito)

## LE RIVISTE SCIENTIFICHE

4 febbraio 2026	10:30-11:30	<i>Lo stile di scrittura saggistico</i> Paola Pittaluga	Aula Scano, Complesso di Santa Chiara	<a href="https://bit.ly/464YT9Y">https://bit.ly/464YT9Y</a>
	15:00-16:00	<i>Come funzionano le riviste scientifiche di area ingegneristica</i> Emilio Barchiesi	Aula Scano, Complesso di Santa Chiara	<a href="https://bit.ly/4r5LWor">https://bit.ly/4r5LWor</a>
	16:30-17:30	<i>Come funzionano le riviste scientifiche di area architettonica</i> Michele Valentino	Aula Scano, Complesso di Santa Chiara	<a href="https://bit.ly/3NwgVf4">https://bit.ly/3NwgVf4</a>
	18:00-19:00	<i>Come funzionano le riviste scientifiche di area urbanistica</i> Alessandra Casu	Aula Scano, Complesso di Santa Chiara	<a href="https://bit.ly/464YVi6">https://bit.ly/464YVi6</a>
25 febbraio 2026	16:00-17:00	<i>Come funzionano le riviste scientifiche di area geologica e biologica</i> Laura Sanna, Silvia Pulina	Aula Scano, Complesso di Santa Chiara	<a href="https://bit.ly/49Mm8Xx">https://bit.ly/49Mm8Xx</a>